https://amadeusmagazine.it/rubrica-news/un-pianoforte-per-la-ripartenza-piano-city-milano-preludio-2020/

Amadeus

Un pianoforte per la ripartenza: Piano City Milano Preludio 2020

Dal lockdown al countdown: ormai manca davvero poco. Posticipata al prossimo autunno la 9ª edizione del Festival pianistico più inclusivo del capoluogo lombardo, **da venerdì 22 a domenica 24 maggio** un weekend con **Piano City Milano Preludio 2020**, progetto curato da **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**. Tre giorni di concerti *live streaming* dalle case degli artisti e da luoghi simbolo della città, sulle note di Piano Tandem e Piano Risciò... e molto altro ancora. All'insegna della musica in tutte le sue possibili declinazioni, Milano guarda avanti con positività e speranza: «*se vardi el ciel, vardi nel cör la vita*» (Franco Loi). L'evento, dal forte valore simbolico, si propone infatti di esortare i milanesi a continuare a credere nella forza sociale e poetica della loro città. «*Nei giorni del lockdown*», afferma il Sindaco **Giuseppe Sala**, «*la musica ci ha aiutato a sentirci più vicini, ci ha spronato ad avere fiducia. Affacciati alle finestre e ai balconi delle nostre case, abbiamo intonato canzoni, suonato brani o ascoltato i nostri vicini esibirsi. E questo ci ha aiutato a lenire il dolore e sciogliere le preoccupazioni*». L'hashtag #**pianomipreludio** segnerà dunque il primo fine-settimana di completa ripartenza di Milano. I concerti, visibili sul **sito ufficiale** e sulla pagina **Facebook** di Piano City Milano, riuniscono una serie di straordinari artisti italiani e internazionali. Fra gli **house concerts** più attesi quelli del canadese **Chilly Gonzales**, del tastierista **Davide Boosta Dileo** (*founder member* dei Subsonica), della pianista **Gloria Campaner**, di **Joep Beving**, della virtuosa anglocinese **Rosey Chan** e di **Ludovico Einaudi**. Chiude *Preludio 2020* la performance di **Rufus Wainwright**, in diretta dalla sua casa di Los Angeles. Per il **programma kids**, Ginevra Costantini Negri invita il pubblico dei più piccoli a partecipare da casa a *Musica classica: un gioco da ragazzi!* (24 maggio alle 15). Numerosi sono anche gli appuntamenti nei luoghi più suggestivi di

Milano. Guido Coppin al **Museo del '900**, Andrea Rebaudengo alla **Casa Museo Boschi di Stefano**, al **Museo Poldi Pezzoli** Michele Gamba per una lezione su Bach. Thomas Umbaca, vincitore del Premio Speciale Hermès per i Talenti 2019, si esibisce alla Sala della Balla del **Castello Sforzesco**; Elisa D'Auria ai **Bagni Misteriosi**; dai **Giardini della GAM** risuona invece il jazz di Enrico Intra. Tre concerti speciali trasmessi dal **Volvo Studio in Porta Nuova**, con Angelo Trabace, Remo Anzovino (Nastro D'Argento 2019 – Menzione Speciale Musica dell'Arte) ed Eliana Grasso. E ancora i **primi concerti live in città dopo il lockdown** con i Piano Tandem ed i Piano Risciò che circoleranno per le vie della città, dal centro alle periferie, sempre nel completo rispetto delle norme di sicurezza vigenti: ci sarà spazio per un tributo ai *Beatles* con **Fabrizio Grecchi** e al jazz e al blues di **Simone Quatrana**; e ancora **Ettore Bove**, **Fiamma Velo**, **Noemi Perrone** e **Pietro Formai**.
Ma la musica non si ferma qui! Venerdì e sabato prossimo, a partire dalla mezzanotte, la programmazione streaming prosegue con **Piano Sleep**: Alvin Curran, Ciro Longobardi e Anna D'Errico – riallacciandosi all'iniziativa del Teatro Miela di Trieste, lanciata lo scorso 17 maggio per festeggiare il compleanno dell'eclettico compositore **Erik Satie** – ripropongono *Vexations* (1893), uno dei brani più lunghi e paradossali della storia della musica, eseguito per la prima volta in pubblico da John Cage nel 1963.

Sabato 23 maggio a mezzogiorno tutti pronti per il **flash mob dedicato a John Lennon**, il grande cantautore di Liverpool che quest'anno avrebbe compiuto ottant'anni. Piano City Milano invita tutti a suonare al pianoforte o a cantare da casa la sua celebre canzone *Imagine* (sarà possibile inviare il video della propria performance all'indirizzo info@pianocitymilano.it). Oggi più che mai abbiamo bisogno di immaginare un mondo nuovo, diverso, e costruirlo, insieme: perché «*prima di tutto bisogna pensare a volare, poi si vola*» (Lennon). D'altronde, come ci ricorda il compianto **Ezio Bosso**, «*la musica è come la vita, la si può fare in un solo modo: insieme*».

Info: pianocitymilano.it